



Legato

Unter dem Begriff „legato“ versteht man eine weiche, fließende überbundene Spielweise von Melodietönen. Das Gegenteil dazu wären sehr kurz angeschlagene Töne (staccato).

Es folgen zwei Beispiel-Sequenzen auf einer E-Gitarre (siehe MP3s), die jeweils im ersten Takt „normal“ gespielt und im zweiten Takt gebunden gespielt wurden (legato).

Die Legato-Spielweise wird durch die „Bindebögen“ im jeweils zweiten Takt angezeigt.
Unterhalb der herkömmlichen Noten findet sich die Notation in Gitarren-Tabulatur (TAB).

Sequenz 1

Ergänzung zum Pocketguide "Noten lesen lernen"
von Jörg Sieghart

Bindebögen (= legato)

Sequenz 2

Ergänzung zum Pocketguide "Noten lesen lernen"
von Jörg Sieghart

In Sequenz 1 werden im zweiten Takt je zwei Töne überbunden. In Sequenz 2 sind es in Takt zwei sogar je drei Töne die jeweils überbunden werden und somit die Legato-Spielweise erzeugen.

Hörproben dazu im Unterordner „Audio MP3“ des Updates-Ordners!

Copyrights © 2017 by Jörg Sieghart / Tunesday Records Musikverlag

Weitere Informationen auf der Tunesday Records Verlags-Webseite: www.tunesdayrecords.eu

Direkt-Link: <https://www.tunesdayrecords.eu/produkte/allg-musiklehre/noten-lesen-lernen/>